



RAE-1601410101010802 Seat No. _____

B. J. M. C. (Sem. I) (CBCS) Examination

March - 2019

History of Press in Saurashtra : Paper - 8
(Elective Group - B)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- ૧ સૌરાષ્ટ્રમાં પત્રકારત્વના પ્રારંભની સ્થિતિની છણાવટ કરો. ૧૪
અથવા
- ૧ કેળવણીના સંદર્ભમાં પ્રકાશિત થતું 'ગુજરાત શાળાપત્ર' કેટલું સફળ રસ્યું હતું ? ૧૪
સમજાવો.
- ૨ 'પ્રિયવંદા' નું સ્વરૂપ અને વાંચનસામગ્રી વર્ણવો. ૧૪
અથવા
- ૨ સૌરાષ્ટ્રના પ્રથમ પત્ર 'સૌરાષ્ટ્ર દર્પણ' પર વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. ૧૪
- ૩ 'વિજ્ઞાન વિલાસ' ની કારકિર્દીનું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
અથવા
- ૩ સૌરાષ્ટ્રના પ્રારંભના પત્રોએ તે સમયે સમાજ પર કેવી અસર ફેલાવી હતી ? ૧૪
વર્ણવો.
- ૪ (અ) 'મનોરંજક રત્નમાળ' પર નોંધ લખો. ૭
અથવા
- (અ) નવલરામ પંડ્યાના પત્રકારત્વની ચર્ચા કરો. ૭
- (બ) 'જ્ઞાનદીપક' થોડો સમય ચાલ્યું પણ સૌરાષ્ટ્રના બંધિયાર વાતાવરણને ૭
ભેદવામાં તેણે મહત્ત્વનો ફાળો આપ્યો. - વિધાન સમજાવો.
- અથવા
- (બ) સૌરાષ્ટ્રના પત્રકારત્વમાં મણિલાલ નભુભાઈની ભૂમિકા જણાવો. ૭
- ૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪
- (૧) 'વિજ્ઞાન વિલાસ' ના ઉદ્દેશો
- (૨) રૂપશંકર ઓઝાનું પત્રકારત્વ
- (૩) 'પ્રિયવંદા' ની અઘરી ભાષા
- (૪) મણીશંકર કિકાણીના પત્રકારત્વની વિશિષ્ટતા.

ENGLISH VERSION

- 1 Elaborate the initial stage of Journalism in Saurashtra. 14
OR
- 1 How much 'Gujarat Shalapatra' published with the objective of education, succeed ? Explain. 14
- 2 Narrate the form and reading material of 'Priyamvada'. 14
OR
- 2 Discuss in detail the first Journal of Saurashtra 'Saurashtra Darpan'. 14
- 3 Evaluate the career of 'Vigyan Vilas'. 14
OR
- 3 What was the effect of the initial journals of Saurashtra on society of that time ? Elaborate. 14
- 4 (a) Make a note on 'Manoranjak Ratnamal'. 7
OR
- (a) Discuss the journalism of Navalram Pandya. 7
(b) 'Inspite of the short span of publication, 'Gyan Dipak' contributed a lot in piercing the stagnant atmosphere of Saurashtra' – Explain the sentence. 7
OR
- (b) Narrate the role of Manilal Nabhubhai in Journalism of Saurashtra. 7
- 5 Write any **two** short notes from the following : 14
(1) Objectives of 'Vigyan Vilas'.
(2) Journalism of Rupshankar Oza.
(3) Difficult Language of 'Priyamvada'.
(4) Specialty of Manishankar Kikani's Journalism.